



الخطوات المبرمجة في العلم

خزانة القرويين ونواذرها

غلم : العابد الفاسي

تمهيد

قبل أن نخوض في الغاية المقصودة من هذا البحث ، نتحدث قليلا عن فكرة تأسيس المكاتب العامة بالمغرب ، وقد ذكر أبو عبد الله محمد بن القاسم السبتي في كتابه « اختصار الأخبار » ، أن أول خزانة وقفت بالمغرب على أهل العلم هي مكتبة أبي الحسن علي بن محمد الغافقي الشايري السبتي ، أوائل القرن السابع .

ويستظهر بعض الباحثين أن ابتداء تأسيس المكاتب العامة بالمغرب كان أوائل العصر الموحدى ولكننا لم نجد حجة صريحة تعضده وتؤيده . أما المكاتب الخاصة بالأفراد ممن كان لهم شغف بجمع ذخائر الكتب في القرن السادس والسابع فقد ذكر المؤرخون جماعة منهم . في مقدمتهم عبد الرحمان بن الملجوم ، وقريبه عبد الرحيم بن عيسى ، وأبو عبد الله المسوفي ، وكل هؤلاء من علماء فاس ورؤسائها ، وبالجملة فإن فكرة تأسيس الخزائن العامة بالمغرب بالصفة التي نعهدنا ونعرفها — أى الصفة العمومية — لم تظهر واضحة إلا أيام بني مرين في القرن السابع الهجرى ، وكانت هذه الخزائن العلمية المريدية توجد غالباً إزاء مدارسهم المؤسسة لطلبة العلم .

وأول خزانة من هذا النوع هي الخزانة التي أنشأها أبو يوسف يعقوب

المريني داخل مدرسته المعروفة بمدرسة الخلفاوين قديماً ، وتعرف الآن بمدرسة الصفارين ، وذلك سنة ٦٧٩ هـ ، فقد ذكر المؤرخون أن يعقوب المذكور وقف عدة كتب على المدرسة المذكورة من ضمنها الكتب التي قلمها ملك إسبانيا ليعقوب أثناء وفادته عليه بأحواز الجزيرة الخضراء مستسلماً ومستنصراً ، وهكذا تلاه ابنه أبو سعيد في كل من أيام ولاية عهده وبعد استقلاله بالإمارة ، ثم اقتنى أبو حسن ذلك الأثروبقي الحال هكذا في حركة علمية ونشر للمعرفة إلى أن جاء أبو عنان المريني وأسس الخزانة العلمية بمسجد القرويين بعد ما صار جامعة يقصدها الطلاب من كل ناحية .

خزانة أبي عنان بالقرويين

قال ابن القاضي في أوائل كتابه الجنوة عند ذكر تاريخ عمارة القرويين : « وأما خزانة الكتب التي يدخل إليها من أعلى المستودع الذي بها ، فإنه لما كان من رأى أبي عنان حب العلم وإيثاره والهمم فيه والرغبة في انتشاره والاعتناء بأهله ، انتدب بأن صنع هذه الخزانة ، وأخرج لها من الكتب المحتوية على أنواع من العلوم كعلوم الأديان والأبدان والأذهان واللسان ، وغير ذلك من العلوم على اختلاف أنواعها ، وعين لها قوماً ليضبطوها ، وذلك في جمادى الأولى سنة ٧٥٠ هـ . »

يتضح من هذا النص الصريح أن أول خزانة بالجامعة القروية ، أسست للطلبة وعموم المطالعين ، هي خزانة أبي عنان هذه ، ولا تزال هذه الخزانة قائمة الآن على حالتها القديمة بمستودع القرويين الموالى لخصبة العين ، وبأعلى بابها الأثري كتابة منقوشة في الخشب تنص على تأسيس الخزانة ونسبتها لأبي عنان رحمه الله ، وقد كانت تحتوى على نفائس وذخائر يوجد البعض منها بالخزانة المنصورية الحالية ؛ نقل ذلك لها بعد تأسيس أحمد المنصور للخزانة الجديدة .

وأمامنا الآن عدة وثائق بوقف بعض الكتب على الخزانة المرينية من قبل أبي عنان ، وأكثر تلك الوثائق بتاريخ عام خمسين وسبعائة ، مشيراً في الوثيقة إلى الخزانة بقوله : « بالخزانة السعيدة التي ابتدع أيده الله لإنشاءها ، ورفع للطالين لواءها ، وهي التي بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين الذي بفاس المحروسة » وعقب الانتهاء من الوثيقة يكتب أبو عنان العبارة الآتية بخط يده : « صحيح ذلك ، وكتب بخط يده عبد الله ووليّه أبو عنان أمير المؤمنين بن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق ، خازن الله سبحانه له » . وأكثر الكتب التي تمت إلى الأندلس بصلة وثيقة في خزانة القرويين اليوم يرجع تاريخ وقفها إلى أبي عنان بعد تأسيس خزانته في السنة المذكورة ، أو إلى والده أبي الحسن وجده أبي سعيد وربما إلى أبي يوسف يعقوب ، على مختلف المدارس العلمية المؤسسة قبل ، وقد بقيت عادة الوقف والمنافسة في ذلك مستمرة طيلة أيام بني مرين وبني وطاس منهم ، وحتى قوادهم وأعيانهم جروا على هذه الطريقة ، والناس على دين ملوكهم .

الخزانة المنصورية نسبة لأحمد المنصور السعدي

وهي الخزانة الحالية الآن

تقع خزانة أحمد المنصور السعدي قبلة جامع القرويين ، يدخل لها قديماً من باب مقصورة الخطيب . وكان لها باب خاصة من المسجد إلى حريمها المعد للمطالعة قديماً ، أما الخزانة نفسها فهي عبارة عن قبة متينة البناء على نمط الأبنية الأثرية التي أسسها أحمد المنصور ضخامة وإتقاناً وزخرفة وتنميقاً . ويرجع تاريخ بنائها إلى العشرة الأخيرة من القرن العاشر الهجري . ومن الغريب أننا لم نقف فيما اطلعنا عليه من نصوص على تاريخ بناء هذه الخزانة المنصورية بالضبط ، والأغرب أن أبا العباس

ابن القاضي الذي كان يؤلف كتابه « الجذوة » عام ١٠٠٣ هـ ، لم يشر إلى تاريخ تأسيس هذه الخزانة بالمرّة ، لا عند الكلام على مسجد القرويين ومصالحه المختلفة ، ولا في ترجمة أحمد المنصور نفسه ، فكيف ينبغي أن نفهم هذا الإهمال من رجل عرف بالإخلاص لهذه الدولة الكريمة ؟ أما نسبتها لأحمد المنصور نسبة تأسيس وبناء فهو قدر مجزوم به ، يدل لذلك نصوص الوثائق الوقفية المكتوبة على أول ورقة من عدة كتب بالخزانة المذكورة ، يقول فيها الموثق بعد المطالعة : « على خزانتهم الشريفة الجديدة التي من آثارهم أيدهم الله ، بقبلى جامع القرويين من فاس » . وفي مرآة المحاسن ، أثناء كلام ما نصه : « ولقد جاءه - أى أبا المحاسن الحاجب على بن الحاجب - عزوز بن سعيد وقت إنشاء الخزانة الجديدة في قبلة جامع القرويين وأدى إليه سلام السلطان ، وأنه يريد أن يجعل الخزانة في يد أولاد الشيخ إلى آخر كلامه . أما السنة بالضبط فهي التي لا تزال مجهولة عندنا ، وكل ما يمكن أن نؤكد أنه أن التأسيس كان في العقد العاشر من القرن العاشر الهجري . يدل على ذلك أن أقدم تاريخ لوثائق وقف أحمد المنصور هو تاريخ عام ١٠٠١ هـ ، ولم نقف على أقدم من ذلك في الخزانة سيما إذا علمنا أن أحمد المنصور في سنة ٩٩٦ هـ بعث الخصة العظيمة لمسجد القرويين ، فالأقرب والمؤكد أن يكون بناء الخزانة في هذه السنة أو ما يقاربها ، ولست في حاجة إلى بيان ما كان لأحمد المنصور هذا من الشغف بالمكتبة والكتب النادرة وجلبها من أقاصي العالم الإسلامي ، مصر . واسطنبول فقد كان له مبعوثون في كل ناحية من هذه النواحي يبحثون وينقبون ويوجهون لحضرتة النادر والغريب من المخطوطات . وكان المؤلفون في عصره يتسابقون إلى تقديم إنتاجهم العلمي هدية وتقرباً لحضرتة . وفي كتاب خلاصة الأثر أن الرئيس الأديب محمد الأمين الدفترى كان يجمع نفائس الكتب ويبيعها إلى المنصور . وقد كان وزراؤه ورؤساء دولته يتبارون في هذا الميدان . فقد ذكر المؤرخون أن أحد وزرائه عبد العزيز بن سعيد الوزكي كانت له همة في جمع الكتب العلمية : ويقال : إنه كان عنده من الدفاتر

خمسون ألف مجلد ، ثم اقتنى أحمد المنصور في الاعتناء بالخزانة ولده
زيدان وتوجد عدة كتب من وقفه بتاريخ المحرم عام ١٠١٨ هـ .

ثم جاءت الدولة العلوية الشريفة فكان لهم النصيب الوافر واليد البيضاء
في هذه السبيل ، في مقدمتهم مولاي رشيد عبد الله ، وولده سيدى محمد ،
وابنه أبو الربيع مولانا سليمان ، وكثير من رؤساء دولتهم كأولاد الروسى
المشاهير وغيرهم ممن لا يعد كثرة . أما جلالة مولانا محمد الخامس فعطفه
على الخزانة العلمية ووقفه عدة كتب في مختلف العلوم واعتناؤه بها فشيء
نشاهده في كل لحظة وحين .

وهذه قائمة بأهم المخطوطات الأثرية الموجودة بخزانة القرويين ، ويذكر فيها النادر بالخصوص أو ما له صفة تميزه :

١ - تفسير الفخر الرازي ، نسخة قديمة من تجزئة عشرين جزءاً في الأصل ، أكثرها بخط مشرق .

٢ - تفسير الرازي أيضاً ، من تجزئة ثلاثين باعتبار الأصل ، مختلفة الخط ، وأقدم جزء فيها تاريخ تحبسه على جميع رندة عام ٥٧٤١ هـ ، بقي منها سبعة عشر جزءاً .

٣ - الباب في علم الكتاب في ٦ مجلدات . لأبي حفص عمر بن علي ابن عادل الحنبلي الدمشقي . تفسير جليل عرف بالإجادة والتحرير خاصة في المسائل النحوية ، والقضايا الفكرية ، وللأسف لم نقف لصاحبه على ترجمة بعد طول البحث ؛ يقع في أجزاء ٦ ، بخط مشرق ، من تحبس أحمد المنصور سنة ١٠٠٨ هـ .

٤ - أجزاء ثلاثة من تفسير ابن جرير الطبري بعض أجزائها في الرق الخالص .

٥ - تفسير ابن أبي زمنين ، كتب في القرن الرابع ، كتاب نادر .

٦ - التميز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز لأبي علي عمر بن محمد بن خليل .

٧ - نظم الدرر في تناسق الآي والسور ؛ للبقاعي ، نسخة في أجزاء ٥ ضخام بخط مشرق منتسخ من خط المؤلف عام ٩٤٩ هـ . نسخة لها أهميتها وخطها ، والموضوع من أجل الموضوعات التي تهتم الباحثين اليوم ، خاصة بعد ظهور جماعة ترعم أن الأولى تجزئة القرآن الكريم باعتبار النزول ، فالكتاب يشرح بوضوح التناسق المدهش في الترتيب الأولي للقرآن الكريم .

٨ - تفسير البسيلى أحمد بن محمد ، أحد تلاميذ ابن عرفة ، جزء ضخم بخط مشرق ، نادر جداً .

٩ - السفر الثالث من صحيح البخارى رواية أبى ذر ، وقع الفراغ من نسخه سنة ٨٠٣ هـ بسببته .

١٠ - فتح البارى لابن حجر ، بخط الحافظ محمد بن عبدالله بن عبد الجليل التنسى ، فرغ منه ناسخه سنة ٨٨٨ هـ ، من تحييس أبى العباس الوطاسى عام ٩٣٩ هـ ، وهذه النسخة كان يدرس بها الإمام الشهيد أبو محمد عبد الواحد الونشريسى ، انتسخت من نسخة عليها خط المؤلف الحافظ ابن حجر . وناسخها شخصية معروفة فى أوساط تلمسان ، معرّف به فى البستان . ونيل الابتهاج .

١١ - الجزء الثانى من شرح أبى الحسن على بن خلف ابن بطلال ، بخط مشرق واضح ، وقع الفراغ من نسخه سنة ٧٧٦ هـ .

١٢ - صحيح مسلم ، نسخة ابن خير ، فى سفر واحد ضخم كتبها الكاتب الأديب أبى القاسم عبد الرحمان بن غفير الأموى وقابلها ، وكتب عليها تعليقات الحافظ أبو بكر ابن خير صاحب الفهرست المشهورة ، وقع الفراغ من نسخها سنة ٥٧٣ . وفرغ ابن خير من المقابلة والتصحيح فى ربيع الأول سنة ٥٧٤ هـ ، وهو أصل جدير بكل اعتبار ، اعتمده المغاربة ، يضارع عندهم فى الاعتناء نسخة ابن سعادة بالنسبة لصحيح البخارى .

١٣ - جزء واحد من المعلم بفوائد مسلم للإمام أبى عبد الله المازرى ، وقع الفراغ من نسخ هذا الجزء عام ٥٩٠ هـ بعد وفاة المؤلف بنحو ٥٤ سنة .

١٤ - نسخة من الموطأ ، بخط أندلسى فى سفر واحد ، كتب بمدينة مرسية عام ٦٢٨ هـ .

١٥ - سفر من المازرى أيضاً ، كتب زمان المؤلف = (المعلم)

١٦ - شرح الموطأ للشيخ أبى جعفر أحمد بن نصر الداودى دفين تلمسان ، ينقصه القليل .

١٧ - شرح الموطأ ، لأبي علي عمر بن علي الوريباغلي العثماني ، أصل هذا الشرح في ٥١ سفرأ ، بقي منه مجلدان تامان ، ٤١ و ٥٠ من أجزاء ٥١ في الأصل من موضوعات المغاربة ، وقع الفراغ من التأليف والنسخ سنة ٧١٠ ، ويوجد بالخزانة عدة شذرات منه غير مرتبة .

١٨ - كتاب في التعريف لمن ذكر في الموطأ ، تأليف العلامة القاضي أبي عبد الله محمد بن يحيى بن الحذاء وقع الفراغ من نسخه سنة ٦٧٤ هـ .

١٩ - محاذي الموطأ ، للمهدي ابن تومرت ، نسخة أثرية مكتوبة في رق الغزال بخط أندلسي يتقصها قليل ، بأولها سند عبد المؤمن بن علي عن المهدي ابن تومرت بسنده إلى الإمام ، وقد كتب عن هذه النسخة بالخصوص الدكتور المستشرق شاخت الألمانى الأصل أثناء زيارته للخزانة وإطلاعها عليها ، كتب في ذلك بحثاً رائفاً نشر في الأيام الأخيرة .

٢٠ - الجامع الكبير للسيوطي ، أجزاء ستة بخط مشرقى جيد ، من النوادر القليلة وقع الفراغ من نسخه سنة ٩٧٣ هـ .

٢١ - السفر الثالث من تهذيب ابن هشام مقروء على الشيخ أبي بكر محمد بن أحمد القيسي ، من الذخائر القيمة ، في رق الغزال ، بخط أندلسي .

٢٢ - رجز في المعجزات النبوية تضمن من الأبيات ٦٣٠٠ لأبي الحسن الرهوني ، قدمه للأمير أبي حفص المرتضى من ملوك الدولة الموحدية . من الذخائر .

٢٤ - المدونة ، في سفر ضخمة في رق الغزال بالسواك ، كتبها عبد الله ابن محمد بن عبد الوارث ، نسخة قديمة ضاع تاريخ نسخها . من كتابة القرن الرابع .

٢٥ - أجزاء ثلاثة من بقايا نسخة ابن خلدون ذات الأسفار السبعة وعلى بعض أجزائها خط ابن خلدون المذكور ، تاريخ النسخ ٧٩١ هـ وتاريخ وثيقة الوقف من المؤلف نفسه على الخزانة القروية شهر صفر ٧٩٩ هـ .

٢٦ - القول المعتبر في حل ألفاظ المختصر لأبي عبد الله محمد بن محمد

العجاوى المالكي ، في سفر ضخم ، بخط مشرقى ، وبأوله وثيقة وقف المؤلف المذكور جميع هذا الكتاب على طلبة جامع القرويين بمدينة فاس بتاريخ ٩٥٥ هـ .

٢٧ - كتاب الكافي في الفقه المالكي لأبي عمر يوسف بن عبد البر بخط أندلسي كتب سنة ٦٣٠ هـ ، سفر ضخم .

٢٨ - كتاب مسائل الخلاف لابن الجهم أبي بكر الرازي ، سفر ضخم . بخط أندلسي ، مبتور الطرفين ، وهو كتاب عظيم الفائدة على طريقة البحث والجدل الصحيح ، من النوادر .

٢٩ - جزآن من كتاب المشكاة والنبراس على شرح كتاب الكراس للجزولي تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن عبد السلام العطار من معاصري ابن البناء المراكشي ، أحد الجزئين متلاش جدا .

٣٠ - الكافي في الإفصاح عن مسائل كتاب الإيضاح تأليف ابن أبي الربيع عبيد الله بن أحمد الأموي ، في جزئين ، الثاني منها بخط ابن أجروم .
٣١ - المحكم لابن سيده ، أسفار ثلاثة ، الكل بخط مغربي سوداني كتب سنة ٩٨١ هـ .

٣٢ - كتاب المثلث لأبي محمد بن السيد البطليوسي جزء متوسط بخط أندلسي صحيح . كتب سنة ٦٣٦ هـ ، ضمن مجموع .

٣٣ - كتاب الفرق بين الحروف الخمسة ، لابن السيد المذكور .

٣٤ - كتاب خلق الإنسان ، تأليف أبي محمد ثابت بن أبي ثابت من تلاميذ أبي عبيدة . كتاب قيم نادر في موضوعه بخط أندلسي متقن مرمز بالأحمر . مشكول ؛ اشتد تلاشيه ويتعين استخراج نسخة منه .

٣٥ - كتاب الفرق . لأبي محمد ثابت المذكور ، يذكر فيه مؤلفه ما خالف فيه تسمية جوارح الإنسان تسمية جوارح ذوات الأربع ، تاريخ كتابته سنة ٦٠٠ هـ

٣٦ - الجزء التاسع من كتاب الجمهرة لابن دريد من نسخة عتيقة بخط مشرقى جيد .

٣٧ - الدرر الفرائد المنظمة في أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة . تأليف زين الدين ابن عبد القادر الحنبلى ، والكتاب له أهمية عظمى بالنظر إلى خطط الحجاز ، والطرق المسلوكة في القرن العاشر ، مع ذكر كثير من عوائد المصريين وشؤونهم الاجتماعية ؛ وكان مؤلفه حياً سنة ٩٧٢ هـ .

٣٨ - ربحانة الكتاب ونجمة المتألف لابن الخطيب . سفر واحد اشتمل على جزءين ، الرابع ، والخامس بخط مغربى .

٣٩ - كتاب ترتيب المدارك ، نسخة غير تامة ، اشتملت على جزءين مختلفى الخط يتفقان في كثير من التراجم ، أحدهما بخط أندلسى .

٤٠ - المدونة في الرق . اشتملت على عدة أجزاء ، أقدم جزء فيها كتب سنة ٤٩٤ هـ .

٤١ - كتاب الفصوص لصاعد البغدادى الأندلسى ، سفر متوسط بخط مغربى مع تصحيف وإصابة أوراقه بتنقيح . وقع الفراغ من نسخه عام ٩٦٩ هـ . وكتاب الفصوص هذا من أندر كتب الخزائن سيما وقد كان من الشائع في الأوساط الأدبية أن كتاب الفصوص ضاع أيام مؤلفه ، فن المتعين إحياء هذا التراث الثمين بتحقيقه ونشره .

٤٢ - حليّة المحاضرة في صناعة الشعر وأنواعه للأديب المشهور أبى على محمد بن حسن الحاتمى . كتاب قيم نادر .

٤٣ - الموطأ نسخة في عدة أجزاء في الرق . كتبت لعلى بن يوسف ابن تاشفين ، بخط أندلسى متقن . تاريخ الفراغ من بعض أجزائها سنة ٥٠٢ هـ .

٤٤ - عمل من طب لمن حب . للسان الدين بن الخطيب . ألفه لأبى سالم بن أبى الحسن المرينى . سفر ضخم بخط أندلسى واضح أصابه تنقيح يظن ظناً قوياً أنه بخط ابن الخطيب نفسه .

٤٥ - كتاب إحكام الفصول في أحكام الأصول . لأبي الوليد الباجي ،
جزء ضخيم بخط أندلسي جيد ، من أحسن الكتب الصالحة لدراسة الفن ،
كتب سنة ٦٨١ هـ .

٤٦ - كتاب الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشي . جزء واحد
مبتور الطرفين ، أصاب بعض أوراقه سوس وتلاش ، وعدد التراجم التي
اشتمل عليها ٦٤٦ ترجمة .

٤٧ - الموازنة بين أبي تمام والبحترى ، نسخة جيدة بخط الوزير
محمد بن عيسى ، أحد حملة الأقلام لدولة المنصور السعدى .

٤٨ - أجزاء في الرق من كتاب التاج للجاحظ ، بخط أندلسي متقن
عريق في القدم .

٤٩ - شذرة اشتملت على ١٦ ورقة في علم الفلك ، وبه عدة أشكال
هندسية رسمت بدقة وإتقان ، يظن أنه من المخطوط الذى هو أم كتب هذا
الفن عند الأقدمين . في الرق .

٥٠ - شرح قصيدة في الصيد لأبي إسحاق إبراهيم الفجيجي ، في موضوع
محاسن الصيد وأحكامه . تأليف أبي القاسم بن عبد الجبار ، من أهل القرن العاشر .

٥١ - هداية المسترشدين والرد على المناظرين ، لأبي بكر الباقلاني ،
خط أندلسي ممتاز .

٥٢ - شرح الإرشاد لإمام الحرمين ، تألف أبي زكرياء يحيى الإدريسي .

٥٣ - شذرة متوسطة من مختصر ابن عبد الحكم ، مكتوبة في الرق .

٥٤ - مختصر أبي مصعب الزهرى ، نسخة قديمة كتبت سنة ٣٥٩ هـ

بقرطبة ، كتبها حسين بن يوسف عبد الإمام الحكم المستنصر في شعبان من
السنة المذكورة بخط أندلسي ممتاز يندر مثله في الخطوط الأندلسية المتداولة .

٥٥ - جامع البيان عن تأويل آى الفرقان لابن جرير الطبرى ، في

عشرة أجزاء ، أكثره مكتوب في الرق ، من النوادر الغريبة جدا
صحة وإتقانا .

٥٦ - كتاب الإيضاح للناسخ والمنسوخ لأبي محمد مكى بن أبي طالب
القيرواني القرطبي ، نادر جدا .

٥٧ - شرح شواهد الجمل في النحو ، لأبي القاسم الزجاجي . تأليف
أبي القاسم عيسى بن إبراهيم القيمي من أهل طليخة .

٥٨ - تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة . جزآن في سفر واحد .
رواية أبي محمد قاسم بن أصبغ .

٥٩ - كتاب الناسخ والمنسوخ لأبي بكر بن العربي المعافري ، نادر
جداً أصابه تلاش وبتر .

٦٠ - جزء من الجامع الصحيح ، هو السفر السابع من الأصل ، عليه
خط الحافظ ابن مفوز سنة ٤٨١ هـ .

٦١ - اختصار صحيح الإمام مسلم لأبي محمد عبد العظيم المنذرى ،
بخط مشرقى صحيح كتب سنة ٦٤٥ في حياة المؤلف .

٦٢ - التقریب لكتاب التمهيد (مختصر كتاب التمهيد لابن عبد البر)
تأليف عبد الله محمد بن أحمد بن فرح القرطبي صاحب التفسير ، جزآن
ضخمان بخط أندلسي من تحبیس أحمد المنصور عام ١٠١١ هـ .

٦٣ - الجزء الرابع من صحيح مسلم ، عليه خط عبد الحق الأزدي
الأشبيلي ، صاحب الأحكام .

٦٤ - كتاب الزهد لأبي داوود السجستاني ، جزء متوسط بخط أندلسي .
وهو كتاب غريب نادر .

٦٥ - سيرة ابن إسحاق . سفر واحد اشتمل على الأجزاء الآتية :
٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ - كتب سنة ٥٠٦ هـ نسخة أثرية قديمة بخط مشرقى ، عليها
عدة مباحات نقلت من الأصل المنتسخ منه .

ووجود هذا السفر القديم بالخزانة يقضى على تلك الشائعة من أن كتاب

سيرة ابن إسحاق شيء لا وجود له إلا في الخيلة كما زعمه بعض الباحثين .
٦٦ - الأسئلة والأجوبة لابن السيد البطليوسي ، كتاب مهم في اللغة والأدب ، نسخ سنة ٩٤٧ .

٦٧ - مسند عبد بن حميد الكشي . سفر ضخيم بخط مشرق ممتور الطرفين من النواذر .

٦٨ - خريدة القصر وجريدة العصر ، لأبي عبد الله الأصفهاني . جزآن بخط مغربي جيد ، الجزء الخامس والسادس . والكتاب له شهرة عالمية ، طبعت بعض أقسامه وتوجد منه شذرات أخرى .

٦٩ - دفتر يتضمن عقوداً وأثرية لبلاد المراح قرب واد كبير والساورة ، من قبل مولانا أمير المؤمنين أبي النصر مولانا إسماعيل قدس الله روحه . مهم جداً ، جزآن .

٧٠ - رحلة أبي عبد الله محمد الإسماعيلي إلى الديار الحجازية صحبة والده السلطان سيد محمد بن عبد الله .

٧١ - مختصر العين للزبيدي ، مجلد واحد في الرق .

٧٢ - كتاب الألفاظ لابن السكيت ، مجلد كتب في رق الغزال .

٧٣ - كامل الصناعة في الطب جزء واحد ينسب للمجوسي علي بن عباس ، ينقصه اليسير من وسطه .

٧٤ - نسخة من البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل ، لأبي الوليد بن رشد ، مجلد واحد ضخيم مكتوب كله في رق الغزال . تراجمه مع الورقتين أولاً وآخرها : الكل مموه بالذهب .

من تحبب أبي الحسن المريني على مدرسة عدوة الأندلس من فاس بتاريخ العشر الأوائل من ربيع النبوي عام ٧٢٨ هـ . وهذا المجلد من نواذر الخزائن موضوعاً وكتابة وزخرفة عدد أوراقه ٣١٨ ورقة .

٧٥ - طبق الأرباب فيما اقتطفناه من مسانيد الأئمة وكتب مشاهير

المالكية ، تأليف أمير المؤمنين سيدي محمد بن عبد الله . جزء ضخيم جميع أوراقه مجدولة بالذهب ، وبآخره تقاريط لبعض علماء مصر .

٧٦ - الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من ستة مسانيد . جزء ضخم يكون الجزء الثاني ، من كتاب الجمعة إلى آخر كتاب الجهاد . بالصفحة الأولى زخرفة أنيقة وله غشاء ثمين يدل على براعة الصناعة المغربية .
٧٧ - شذرات مكتوبة في الرق ، من أناجيل لوقا ، ومرقس ، ويوحنا ، وللأسف لا توجد ورقته الأخيرة ولا الأولى ، وقد كتب عليه بعض الباحثين وهو الراهب طسرا لما زار فاس ووقف عليه بتاريخ ٢٣ أبريل ١٩٣٨ م ، واعتبره من أهم النسخ القديمة للأناجيل .

٧٨ - كتاب الزهد والرقائق لعبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ هـ . سفر متوسط بخط أندلسي كتب سنة ٤٦٥ هـ .

٧٩ - الاستقصاء والإبرام في علاج الجراحات والأورام في الطب لمحمد بن علي بن فرج الفهرى المعروف بالشنفري ، في ثلاث مقالات ، تاريخ نسخه سنة ١١٢٦ هـ .

٨٠ - شرح الفصوص في صناعة الطب جزء واحد متوسط ، بأوائله بر . يظن أنه لأبي نصر الفارابي .

٨١ - كتاب بيان الوهم والإيهام الواقعين في كتاب الأحكام ، تأليف أبي الحسن القطان . الجزء الأول منه ، سفر ضخم بخط مغربي صحيح ، من أندر الكتب الموجودة بالخزانة . من تحييس أحمد المنصور سنة ١٠٠١ هـ . وسنشر ما وجدناه في الدشت في مقال آخر .

العابد الفاسي

مدير خزانة القرويين

المخطوطات العربية في بولونيا

للمستشرقين البولونيين في كوبياك

بين الكثير من المخطوطات الشرقية الموجودة في بولونيا يوجد عدد قليل من المخطوطات باللغة العربية . وهذه المخطوطات موزعة في مكتبات المعاهد والمتاحف وفي المكتبات الخصوصية هنا وهناك . بأعداد قليلة . ولم يكن أكثرها مسجلاً حتى هذا الحين ، وكان بعضها مسجلاً تسجيلاً غير صحيح . وحدث عدم تمييز بين المخطوطات باللغة العربية والمخطوطات باللغة الفارسية أو التركية . وكان بعض المشرفين الذين لا يعرفون اللغة العربية يُطلقون على مثل هذه المخطوطات كلمة عامة هي « مخطوطات شرقية » . . . ولقد وضع حداً لمثل هذه الأخطاء عملُ المستشرقين خصوصاً حينَ باشر قسم المخطوطات لدى معهد المستشرقين في أكاديمية العلوم البولونية في وارسو درسَ جميع المخطوطات الشرقية في بولونيا ووضع فهرس عام وشامل لها .

وبالنسبة لكثرة هذه المخطوطات . فقد صُنفت حسب لغاتها العربية والفارسية والتركية والتترية والعبرية ، ووُضعت خطة لدرسها لمدة طويلة من الزمن . أما الأجزاء الأولى من الفهرس فسوف تظهر في السنوات القريبة . والمهمّ بالنسبة لنا هو المخطوطات العربية التي يمكن القول أنه سيفرغ العمل قريباً من وضع فهرس كامل بها . ذلك لأن كثيراً من المخطوطات قد فهرست وغالبيتها قد درسها المستشرقون بعد أن كانت مطروحة ومنسية في المتاحف وفي المكاتب ، ونتيجة لذلك فقد أزيلت كثير من الأخطاء التي كانت موجودة في السجلات القديمة . وهذا العمل الذي قام به بين الحين والآخر أكثرية المستشرقين المستعربين قد ساعدني كثيراً في إعداد هذه القائمة :

أما القائمة فتحتوي فقط على أسماء وغناوين الكتب ذات الفائدة العلمية